



Dire, fare, realizzare
Enrico Bedin Studio progetta e produce in
 maniera sartoriale mobili e oggetti d'arredo
 capaci di fondere buon gusto e fattibilità



Una qualifica di designer conquistata sul campo e la capacità di destreggiarsi in un settore in evoluzione, come quello dell'arredo, delineano i primi tratti distintivi di Enrico Bedin, professionista avvezzo a collaborare per progetti che spaziano dal residenziale al contract, con un focus particolare sul prodotto. "Attualmente - spiega - all'interno dello Enrico Bedin Studio, siamo in tre professionisti. Lavoriamo sul territorio nazionale ed estero, forti anche di un proprio laboratorio, per realizzare in loco quanto progettato sulla carta". Da qui una competenza "tailor made" capace di spingersi oltre il concept per far evolvere l'idea creativa verso la sua realizzazione progettuale e tecnica. "Dopo una lunga formazione in aziende di design - conferma il nostro interlocutore - oggi il filo conduttore di ogni mia creazione è la personalizzazione del prodotto fatto realmente in maniera 'sartoriale', vale a dire intervenendo con rigore su geometrie e prospettive per interpretare il gusto del cliente e l'ambiente che lo circonda". È il caso di "Àncora", nuova collezione disponibile nel sito da questo mese. Si tratta di una linea di arredo in grado di fondere la destrezza nella lavorazione di diverse finiture con linee moderne e contemporanee. Farlo utilizzando un tassello "universale" (che nella forma richiama per l'appunto un'ancora) permette di combinare elementi in legno, laccato e metallo che si alternano in altezze e dimensioni per diventare - oggi, domani e in futuro - qualcosa di nuovo e di diverso, a seconda dell'ambiente e della personalità di chi lo abita. ■